



# 3º Ciclo de apresentações *online* do PNUM

## Online, 2024

Vitor de Toledo Nascimento

Universidade Federal do Espírito Santo, Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo,  
Vitória, ES, Brasil. E-mail: vitordetoledo@hotmail.com

Submetido em 23 de agosto de 2024. Aceito em 12 de setembro de 2024.  
<https://doi.org/10.47235/rmu.v12i2.404>

Os Ciclos de apresentações *online* do PNUM tiveram seu início durante a pandemia de COVID-19, em um contexto no qual era inviável a realização de congressos presenciais. No entanto, se estendem até hoje, com a realização de três edições entre 2021 e 2024, a partir de encontros de periodicidade mensal em cada ciclo.

A primeira edição foi realizada entre abril e novembro de 2021, contando com oito apresentações ministradas por diferentes estudiosos da morfologia urbana, integrantes da Rede Lusófona de Morfologia Urbana (PNUM). Com o tema “Investigação recente”, o evento buscou contemplar as pesquisas em desenvolvimento naquele momento pelos expositores brasileiros e portugueses.

O 2º Ciclo de apresentações *online*, por sua vez, contou com o tema geral “Relação entre teoria e prática”. Realizada entre abril e dezembro de 2022, essa edição contemplou dez apresentações expostas por outros pesquisadores da área, os quais não participaram do primeiro ciclo.

A mais recente edição, referente ao 3º Ciclo de apresentações *online*, ocorreu entre outubro de 2023 e junho de 2024. Explorou-se um formato diferente dos anteriores, com maior espaçamento temporal entre os quatro encontros realizados, e contando com duas apresentações de dois pesquisadores por encontro. Esse ciclo também representou um avanço em termos de diversidade geográfica dos expositores, contando com representante de Moçambique, além de participantes de Brasil e Portugal, países já contemplados nas edições anteriores.

O tema desse ciclo foi “Diálogos lusófonos”, e contou com apresentações dos pesquisadores Rita Castel Branco e Heraldo Borges, Vicente del Rio e Paulo Silvestre, Rita Montezuma e Remígio Chilaule, e Alexandra Paio e Sirlei Oldoni. A comissão organizadora foi composta por Cláudia Monteiro e Sílvia Spolaor (CITTA/FEUP). O Quadro 1 relaciona os palestrantes, temas e *links* para acesso às exposições na íntegra, e a Figura 1 exibe os materiais de divulgação do ciclo.

**Quadro 1.** Temas, palestrantes e *links* dos encontros do 3º Ciclo de apresentações *online* do PNUM

| Encontro               | Apresentação   | Endereço                          |
|------------------------|--|-----------------------------------|
| 18 de outubro de 2023  | “A arquitetura da cidade: forma, vida urbana e acessibilidade” – Rita Castel Branco (CiTUA/IST)<br>“A forma do chão da cidade: entre apropriação, transgressão e negociação” – Heraldo Borges (UPM)                                    | <a href="#">Link para o vídeo</a> |
| 11 de dezembro de 2023 | “Pesquisa tipo-morfológica para modelo de desenho urbano em San Luis Obispo County, EUA” – Vicente del Rio (Cal Poly)<br>“Projeto de cidade: a regularização de formas e fluxos – O caso de Helsínquia” – Paulo Silvestre (CITTA/FEUP) | <a href="#">Link para o vídeo</a> |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| <p>28 de fevereiro de 2024</p> | <p>“Entre quilombos e favelas: quintais e suas ressignificações do <i>negro habitar</i> no Brasil” – Rita Montezuma (NIPP-UFF)</p> <p>“Investimento privado em infraestrutura pública nos assentamentos informais de Maputo, Moçambique” – Remígio Chilaula (RDA/FAPF-UEM)</p> | <p><a href="#">Link para o vídeo</a></p> |
| <p>29 de maio de 2024</p>      | <p>“Urbano transdisciplinar: abordagens para o ensino sobre cidades inclusivas e resilientes” – Alexandra Paio (Iscte)</p> <p>“O uso de metodologias criativas no ensino” – Sirlei Oldoni (Centro Universitário FAG)</p>   | <p><a href="#">Link para o vídeo</a></p> |



**Figura 1.** Materiais de divulgação dos encontros do 3º Ciclo de apresentações *online* do PNUM (fonte: página do Ciclo de Apresentações *Online* do PNUM [https://pnum.fe.up.pt/pt-pt/ciclos-de-apresentacoes-online-1])

Percebe-se que a realização dos Ciclos de apresentação *online* do PNUM representa um importante contributo no alcance dos debates relacionados à morfologia urbana. Isso porque a modalidade virtual e de acesso livre permite a participação de estudiosos do tema de diferentes localidades, tanto na posição de palestrantes, quanto de espectadores, reforçando a difusão científica dos estudos morfológicos no contexto lusófono.

Ademais, a realização de eventos de periodicidade mais recorrente, como mensal ou bimestral, contribui para a continuidade do

debate científico nessa linha temática. Simboliza, portanto, um modo de manter vivo o diálogo dentro da área para além dos principais eventos realizados anualmente – como as conferências internacionais do ISUF e do PNUM.

Portanto, acredita-se que as futuras edições dos Ciclos de apresentação *online* do PNUM tendem a expandir a relevância do evento nessas qualidades, como se percebe a partir da diversificação de escopos e da maior abrangência geográfica vista na terceira edição.

*Editoras responsáveis pela submissão: Eneida Maria Souza Mendonça, Michela Sagrillo Pegoretti. Editor assistente: Vitor de Toledo Nascimento. Editora de texto: Linda Emiko Kogure*

*Licenciado sob uma licença Creative Commons.*

